

Jaime Río-Miranda Alcón – J.L De la Pinta Rodríguez

**NUEVA APORTACION AL CONOCIMIENTO  
ARQUEOLOGICO DE LOS ALREDEDORES  
DE SANT JERONI DE LA MURTRA  
(BADALONA)**

**EL YACIMIENTO ROMANO DE "LA MIRANDA"**

Desde tiempo inmemorial, los alrededores del Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, del siglo XI, se han visto poblados por gentes portadoras de diversas culturas y formas de vida precursoras de lo que hoy son los municipios de Sta. Coloma de Gramanet y Badalona.

Los primeros testimonios se remontan al Neolítico, que abarca un período comprendido entre el 3000 y el 900 a.d.C., y se sitúan en el nordeste de la "Serreta d'en Mena" y cerca del Monasterio, osea entre la segunda cadena de montañas formada por las ermitas de Sant Climent y Sant Onofre, Montigala, turó d'en Bosca y turó d'en Seriol y la cadena de prominencias del litoral, avanzadillas de la sierra de Marina 0 de la Conreria (ver figura 1).

Diversos sepulcros de fosa han ido apareciendo a través de los años en la bóbila d'en Coret, en el antiguo camino de la Mata o de los Contrabandistas (entre las rieras de Sant Jeroni y de Canyet), etc. Los materiales de sílex, basalto, jaspe y calcedonia, retocados por manos humanas, se esparcen aquí (y allá hallándose con relativa frecuencia entre viñas y campos de cultivo; documentándose los recogidos junto al Monasterio, en Can L'Alemany, Can Pujol, Can Butinya, turó d'en Seriol, etc, entre los que destacan hachas de piedra pulida y sílex, fragmentos de cuchillos de este último material, collares de conchas.

Algunos fondos de cabaña y gran cantidad de restos cerámicas y domésticos, de la época neo-eneolítica, aparecieron igualmente junto a SANT JERONI de la Murtra, así como en Can Butinya, destacando principalmente dos ídolos femeninos hallados en esta finca, de manufactura típicamente neolítica (2).

Otros grupos de cabañas estaban situados en los alrededores de la torre Pallaresa, en el espacio comprendido entre el Torrent de les Bruixes y Can Butinya, que perduraron hasta un período tardío de la Edad de Bronce.

También han de mencionarse las cerámicas eneolítica que aun pueden encontrarse en la superficie del altiplano situado sobre Sant Jeroni entre las prominencias de las ermitas de Sant Onofre y Sant Climent y el Puig Castellar, que nos hacen suponer la utilización de estas tierras como lugares de pastoreo y de cultivo.



## **EDAD DEL BRONCE**

De la Edad del Bronce pueden reseñarse los materiales obtenidos en los terrenos de Can Butinya, tales como vasos carenados, vasos con apéndices de botón y los típicos de esta época, raspadores, puntas de sílex. etc. (3).

Un hallazgo dolménico apareció en la vertiente sur de la ermita de Sant Climent, a unos 500 m. del poblado ibérico de Puig Castellar, que fue denominado Cova d'en Genis. El ajuar de este sepulcro consistía en fragmentos de vasos, uno de ellos con apéndice de botón y una tibia humana (4).

## **EDAD DEL HIERRO**

La primera Edad del Hierro se halla presente en esta zona en el yacimiento de Can Mora, de Canyet (Badalona), que resulta ser un caso muy peculiar entre las estaciones de esta época aparecidas en Cataluña. Se trata de un silo doble que proporciona urnas bicónicas con cuello cilíndrico y muy alto, urnas de suave perfil, urnas globulares, etc, de pastas negras o negruzcas con decoraciones excisas, en zig-zag y surcos acanalados que constituyen los típicos elementos hallstáticos, con escasa o nula integración indígena.

En Can Butinya fueron igualmente recogidos diversos restos cerámicos de grandes vasos, con decoraciones de cordón formando ondulaciones transversales, acanalados, líneas paralelas y en zig-zag, todos ellos de pastas negruzcas y rojizas fabricadas totalmente a mano (5).

## **ÉPOCA IBÉRICA**

La cultura ibérica desarrollada en la zona que estudiamos, se compone principalmente de asentamientos permanentes, fortificados e instalados en las cumbres de los "turos" que rodean al Monasterio, tales como el Puig Castellar y el de Mas Boscá así como otros mas alejados, Turo de les Maleses, Turo del Folchs, etc. y los hallazgos esporádicos superficiales que con gran frecuencia se hallan esparcidos por los terrenos que rodean a esta área.

El poblado ibérico de Puig Castellar, parcialmente excavado en diversas campanas iniciadas hacia 1904 por D. Fernando de Sagarra, esta situado en la cumbre del denominado Turó del Pollo de Sta. Coloma de Gramenet y ha proporcionado materiales que permiten fechar sus inicios el s. V a. C. y su destrucción hacia el s. " a.C., posiblemente a raíz de la campaña de sumisión a Roma de los pueblos ibéricos que protagonizo Catón.

En el poblado, del que han sido estudiadas unas 40 habitaciones, han aparecido monedas, espadas de hierro, objetos de hueso, plomo, bronce, etc, así como molinos, pesas de telar, representaciones de índole religiosas, cerámicas de distintos tipos, formas y decoraciones y muchos objetos mas, con los que ha podido reconstruirse paso a paso la vida de estos pobladores. (6)

El turó d'en Bosca, situado junto al nacimiento del torrente de la Font, al E. de la barriada de Canyet y al O. de la de Pomar, en el termino municipal de Badalona; asienta en su cima otro poblado ibérico, algo maltratado por el tiempo y los hombres, que fue excavado por primera vez en 1928, por la Sección Arqueológica de la Agrupación Excursionista de Badalona.

El desenvolvimiento histórico de esta población ibérica es altamente interesante y así puede afirmarse, gracias a los trabajos de diversos excavadores y estudiosos.(7)

Su nacimiento puede situarse a finales del s. V a.C. y pudiera ser, que el nombre ibérico de Baitolo lo ostentase el poblado, traspasándolo mas tarde a la naciente población ibero-romana asentada en Badalona, con el nombre de Baetulo, perviviendo hasta finales del s. III -principios del II a.C., aunque posteriormente, y ya en el s. I a.c., alguna de sus dependencias volvió a habitarse.

En esencia, los materiales obtenidos de este poblado son similares a los de Puig Castellar y su modo de vida, al igual que este último, se consagró principalmente al laboreo de la tierra, al pastoreo y a la fabricación de tejidos, así como a diferentes actividades comerciales que por su situación y cercanía al mar, le proporcionara la Llegada de otras gentes.

En los alrededores de estos poblados han sido estudiados diversos hallazgos ibéricos, quizás provenientes de reducidos agrupamientos, probablemente exponentes del carácter individualista de los iberos en todos los tiempos.

Así, en la "Vall d'en Cercereny" al NO. de la sierra "Les Mosques d'Ase" fue hallado un silo ibérico con abundantes fragmentos cerámicos de diversas clases. En el Torrent de les Bruixes se localizó un interesante fondo de cabaña ibérica con cerámicas hechas a mano y torneada, pondus, etc.

En las desaparecidas viñas d'en Marti apareció mas cerámicas y del mismo modo que la hallada en los alrededores de Can Zam, pero de todo este conjunto quizás el mas importante sea el aparecido en los terrenos de la finca de Can Butinya.

De los abundantísimos fragmentos de cerámica recogidos dentro de la finca se encontraron de superficies lisas, espatuladas, de decoración con cordón, gris de la "costa catalana", fragmentos de ánfora ibérica, pondus, asas y hasta monedas, siendo la mas destacable y la de mayor interés, la cerámica pintada por su valor artístico.

Los temas dominantes, entre otros, son los de decoración geométrica con líneas onduladas y paralelas. líneas horizontales rojas, en zig-zag, semicírculos paralelos concéntricos unidos a unas líneas tangentes, como los de Puig Castellar, y fragmentos de platos hondos posiblemente importados de Fontcaldes que demostrarían, junto con otros materiales un intenso comercio con los pueblos de Francia, Italia y Baleares. (8)

Es muy probable que los hallazgos efectuados en esta finca supusieran el emplazamiento de gentes dispersas, quizás provenientes de Puig Castellar, a raíz de la campaña militar realizada por el mencionado Catón hacia el 195a.C.

## **ÉPOCA ROMANA**

El desembarco romano en Ampurias en el 218 a.C., supuso para los pueblos indígenas de la Península, una modificación de sus costumbres y un aporte de nuevos conocimientos, que paulatinamente fue transformando a los iberos en gentes romanizadas.

Este periodo previo a la romanización se ve confirmado arqueológicamente en numerosos yacimientos, en los que se entremezclan materiales típicamente ibéricos y de tradición hallstática con nuevas aportaciones procedentes del mundo romano.

De esta época de transición conocemos el aparecido en 1975 en el Torrent de les Bruixes, en el que junto a cerámicas ibéricas sin decorar realizadas a torno (y algunas a mano), fragmentos de ánfora de base plana, cerámicas grises, etc, se encuentran fragmentos de tegulas, imbrices, lucernas, vidrios y otros, fechados entre el s. I-II d.C.(6)

La época romana se halla muy bien documentada en esta area y los yacimientos estudiados son muy numerosos.

Así en el Turo d'en Seriol, frente al Mas Ram, apareció lo que parecía ser una villa de época romana muy cerca de la carretera de la Conreria. En ella se recogieron fragmentos de campaniana A, sigillata clara A, una pipa de arcilla, etc. Aparecieron, igualmente, restos de un muro de dirección N-S, fragmentos de tegula y un opus testaceum, bastante fragmentado, de 12 cm. de grueso; pudiendo datarse el conjunto desde finales del s.I a.C. al s. III d.C., o sea hasta la destrucción de Baetulo.

Junto al margen del camino, antes de llegar al citado Mas Ram, muy cerca de la carretera de la Conreria han sido hallados vestigios de otra villa romana o de alguna de sus dependencias. Igualmente junto a esta misma carretera y la riera de Montalegre, a unos 100 m. de esta, se observaron restos de muros, fragmentos de opus testaceum, tegulae y cerámica común. A unos 10 m. de los citados restos se hallaron fragmentos de otros muros, pavimentos de opus y cerámicas varias.

Junto a ellos, y a 20 m. de distancia, en la margen norte, se aprecian también los restos de otro muro paralelo al camino, en el que se halla adosado otro, perpendicular a 131, de unos 60 cm. de anchura, seguían a estos, restos de otro pavimento de 1,50 m. de anchura y otro muro de unos 60 cm. de grueso. (9)

En 1967, y a consecuencia de los mencionados hallazgos, se realizaron siete catas de pequeñas dimensiones sobre el propio turó d'en Serio I en las que se apreciaron un recinto cuadrado de 6 m. de ancho y dos depósitos con pavimento de opus testaceum, comunicados entre sí y destinados a contener líquido, dado el especial revoque de sus paredes para evitar filtraciones. Es muy posible que pertenezca a una parte de las instalaciones de una villa o casa de campo destinada a la explotación agrícola situada a unos 2 km. de Baetulo.

No son precisamente los restos de una villa, pero los materiales aparecidos hacen pensar que esta, no se encuentre muy alejada del lugar excavado.

Dichos materiales nos permiten suponer que las instalaciones se construyeron a finales del s.I, o en los primeros años del s.II d .C. y que estuvieron en uso durante buena parte de esta segunda centuria quedando abandonados poco después. (10)

Restos de tegulas, fragmentos de pavimentos de opus, cerámicas, campaniense, sigillatas e ibéricas junto con dos hornos, destruidos, de obra romana fueron asimismo observados a un centenar de metros de la antena de Radio Miramar, en las bóvilas d'en Curet, de l'Elias y d'en Serret.

De los testimonios aparecidos en el cenobio de Sant Jeroni se consigna la aparición de un opus testaceum y muy cerca de 131, fragmentos de sigillata y pivotes de ánfora.

En el llano que hay entre el Monasterio y Can Butinya se recogieron, por los propietarios de esta finca, fragmentos de opus con aplacados de mármol de un mosaico, fragmentos de sigillata lisa y decorada, lucernarios, un anillo de oro, pendientes, tres pipas. etc. Destacan de entre estos materiales una moneda de Trajano y otra de Claudio.

Ya en los terrenos de Can Butinya, el Sr, Josep Sayol, informo del hallazgo de cinco hornos de obra romana.

Los objetos recogidos en estas tierras son: fragmentos de sigillata lisa y decorada, campaniense, cerámica común; vidrios, pesas de telar, fusayolas, lucernas, bronce, anillos, tegulae, teselas blancas procedentes de algún mosaico, opus, etc.

Una moneda de Claudio (41-54 d.C.), un uncial de Trajano (98-117 d.C.) un as de Augusto y otra de Vespasiano y un bronce de Gordiano junto a los materiales mencionados forman el conjunto de hallazgos romanos de Can Butinya que acreditan un floreciente comercio y un plétórico, longevo y permanente establecimiento en esta finca.

En Can l'Alemany se puso al descubierto una primera habitación con pavimento de losas romboidales (opus signium) y una piscina, otra con un fondo de dolium y restos de un muro de estructura semicircular, un segmento de conducción y restos de muros de otras seis habitaciones mas.

El material cerámico obtenido nos da una época muy uniforme para todas las habitaciones excavadas. Todos los estratos contenían sigillata clara A de entre el s. II y la mitad del s. III d.C., aunque con el estudio de todas las cerámicas podrá precisarse mas la fecha de su abandono.

Sobre sus inicios sabemos que la casa ya existía en el s. I. a.C. gracias a la presencia de algún fragmento de Campaniense B. También se hallaron cerámicas aretinas, sudgálicas e hispánicas, a parte de las de fabricación local y algún fragmento de ibérica pintada. (11)

Colocada junto a una pared de la Torre Pallaresa fue hallada una lápida de mármol de 0,58 x 0,29 m. con una inscripción que G. Soler publica reverenciándola al s.II pero añadiendo que podría tratarse de una imitación de la época del Renacimiento y en la que se lee:

**MEMORIAE  
VALERIAE  
MOESTI LLAE  
QVAE·VIXIT·AN  
XXIII·M·III. D. XXVII  
CAECIL  
POLI CHRONIVS  
ET·AVRELIA  
PRIMITIVA  
FILIAE  
KARISSIMAE**

## EL YACIMIENTO ROMANO DE "LA MIRANDA"

Hasta aquí lo que hasta el momento se conoce sobre el área que estudiamos, nuestra aportación se basa en los hallazgos efectuados en los terrenos conocidos como "La Miranda" y que contienen vestigios de época romana. Dichos terrenos se hallan en el termino municipal de Badalona, muy cerca del I imite con Sta. Coloma y a unos 350 m. al sur del Monasterio de Sant Jeroni de la Murtra.

Las paredes que actualmente aun pueden apreciarse en la superficie del terreno y que podrían corresponder a una probable villa se encuentran a 125 m. de altura s.n.m. con el Coll de les Ermites al NW (Ermita de Sant Onofre y Ermita de Sant Climent). Hacia el N. el terreno se va elevando poco a poco hacia el Monasterio, hacia la Sierra de Can Mas y, mas arriba, hacia el Collet de Vallensana. La vista hacia el S.E. es amplia sobre el valle de la riera de Can Zam y sobre el torrente de Sant Jeroni que le queda a su izquierda. Las primeras noticias sobre este yacimiento han sido recogidas por Marta Prevosti (12) en su Tesis de Licenciatura (inédita) sobre una excavación efectuada por J. de la Vega en esta zona.

Los fragmentos cerámicos estudiados son muy abundantes: un fragmento de cerámica ática sin forma, campaniense A y B (8 frag.), sigillatas aretinas con marcas de alfarero (32 frag.), sigillatas hispánicas (10 frag.), cerámicas de paredes finas (47 frag.), imitaciones de campaniana, (2 frag.), cerámicas grises (5 frag.), comunes (18 frag.), fragmentos de lucernas (13 frag.), etc.

La cerámica ática nos hace ver que los orígenes de este establecimiento se remontan a la época ibérica mientras que las demás nos indican que tuvo probablemente una época de florecimiento durante los siglos I a.C. y d.C. Es posible que la casa hubiese perdurado durante los siglos II, III, IV a V pero no puede afirmarse categóricamente ni tampoco negarse. Lo que sí podemos deducir es que, al menos, durante la época de Augusto, esta posible villa vivió unos prósperos momentos. Nuestra prospección se realizo en Marzo de 1979 a raíz de la iniciada destrucción de un pavimento de opus testaceum, sobre el que se efectuaban hogueras, y de la aparición de unos muros como consecuencia del arrastre de tierras producido por motos de trial que acostumbran a efectuar sus prácticas en estos lugares.

Geográficamente se sitúa entre los 50 54' 30" de longitud Norte y los 470 27' 50" de latitud Oeste según la Hoja 421 del Mapa 1: 50.000 del Instituto Geográfico y Catastral.

La Cata efectuada, ocupo unas dimensiones de 2,5X4 metros, situándose en dirección Norte.

Los Muros aparecidos no nos permiten suponer el tipo de establecimiento a que pertenecen, ya que por un lado las dimensiones de la cata son reducidas y por otro nuestro mayor interés radico en la confirmación de posibles restos constructivos y en la identificación a la época a que pertenecían.

La pared m - m 1, que sigue la dirección Norte parece continuar en dirección Oeste, con un muro - p - y con otro - n - en dirección Este, como si formase una línea divisoria entre ambos.

Bajo el muro m - m 1 - , y siguiendo su misma dirección, apareció un canal excavado en la tierra virgen -(a)- que finalizaba aproximadamente, a tres metros del inicio del muro. A lo largo de el, y muy mezclados, fue donde se recogieron una buena parte de los objetos aparecidos y que se hallaban sobre la superficie del relleno de dicho canal.

Es de destacar también la aparición de una tegula (b) y fragmentos de ánfora (c) casi al mismo nivel de la altura superior de los muros. No obstante dejamos las conclusiones de la posible utilización de estos restos a la espera de que nuevos trabajos en esta zona amplíen este conjunto.

## ESTRATIGRAFÍA

### ESTRATO 1.

Compuesto en su totalidad por tierra vegetal con una potencia de 2 cms. en la que fueron recogidos algunos fragmentos ventrales de ánfora, asas, etc.

### ESTRATO 2.

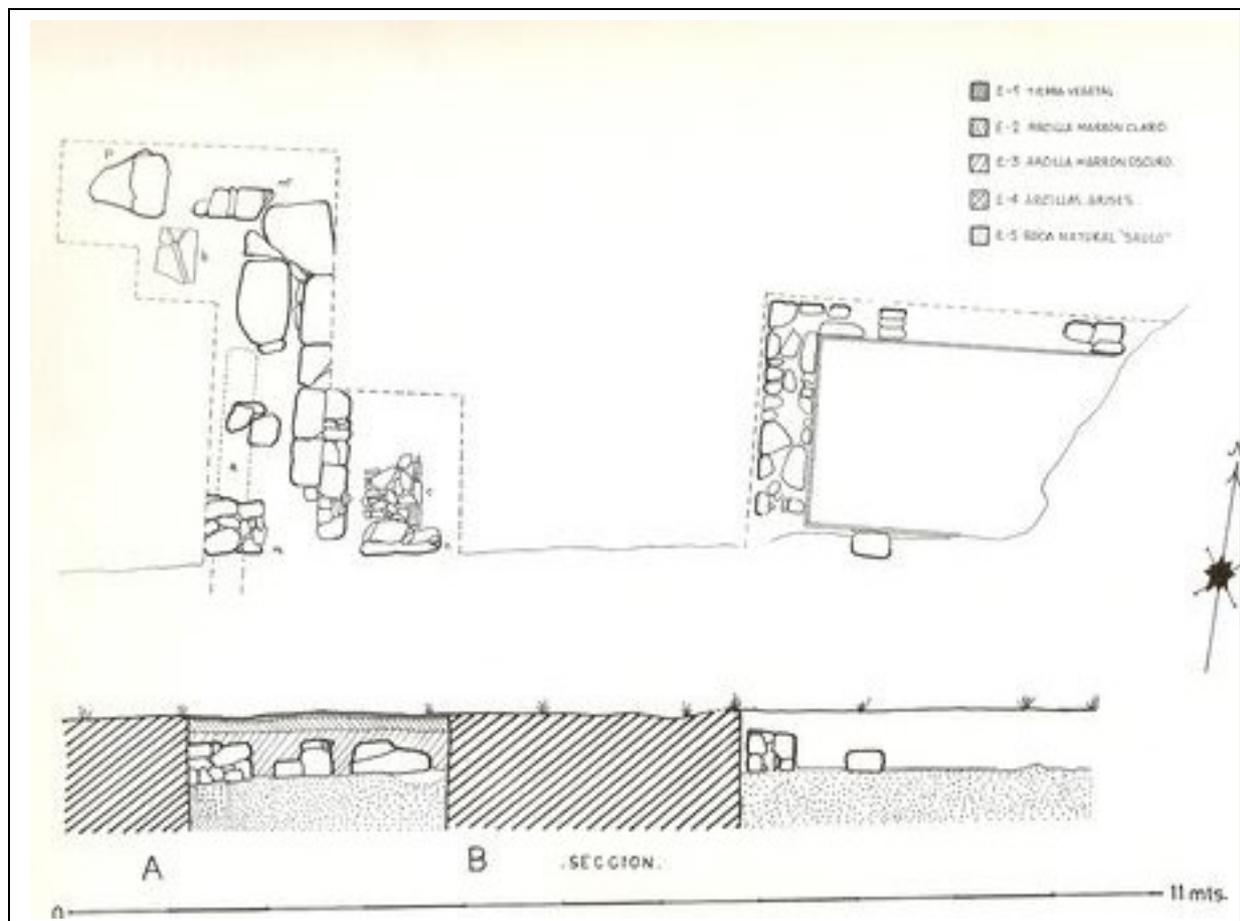
Estrato de color amarronado claro con unos 25 cms. de potencia y en el que aparecieron fragmentos cerámicos análogos al estrato anterior.

### ESTRATO 3.

Estrato de color amarronado oscuro, con una potencia de unos 40 cms. en el que aparecieron los restos de muros y una abundante muestra de las piezas que describimos a continuación.

### ESTRATO 4.

Este estrato es el que corresponde al relleno del canal compuesto por tierra de color grisáceo oscuro y con una potencia de unos 27 cms. En el se recogieron el resto de los materiales estudiados que son contemporáneos a los del estrato anterior. Por debajo de este nivel apareció la capa virgen formada en su totalidad por arenazo (sauló).



## **CERAMICA FABRICADA A MANO**

- 1 - Borde de pasta anaranjada con buen desgrasante.
- 2 - Fragmento amorfo con decoraciones ungulares. Pasta marrón oscura.
- 3 - Fragmento de borde de pasta parduzca clara. 4 - id.
- 5 - Fragmento de base de pasta gris con abundante desgrasante.

## **CERAMICA CAMPANIENSE**

- 6 - Fragmento de borde e inicio de panza de Campaniense A.
- 7 - Id. de Campaniense A. Forma 25. (s. II a.c.)
- 8 - Fragmento de borde de la forma 3 de Lamboglia (s. 11-1 a.C.I, Campaniense B.
- 9 - Fragmento amorfo de Campaniense B, quizás forma 5-7 de Lamboglia.

## **CERAMICA COMUN**

- 10 - Fragmento de cuello y panza de bicónico. Pasta gris oscura.
- 11 - Id. de panza. Pasta gris oscura.
- 12 - Id. de asa y cuello de ánfora. Presenta un sello con las letras P TE en la , parte alta del asa y cerca del contacto con el borde. Pasta amarillenta con poco desgrasante.
- 13 - Id. de mortero con decoración rizada bajo el borde haciendo las veces de asa. Forma 7,1 de Vegas. Época republicana. (14)
- 14 - Id. de borde recto vuelto hacia afuera. Pasta rosada.
- 15 - Id. Borde. Pasta gris parduzca.
- 16 - Id. Borde de gran vaso. Pasta gris.
- 17 - Fragmento de asa. Pasta gris
- 18 - Id. Pasta marrón clara con acanaladura central.
- 19 - Fragmento de cerámica común. Pasta gris con restos de haber estado sobre el fuego. Base.
- 20 - Id. Olla con borde vuelto hacia adentro S. I d.J. Pasta marrón clara.
- 21 - Id. Borde. Pasta anaranjada.
- 22 - Id. Base de gran vaso. Pasta anaranjada con apariencia de haber estado sobre el fuego.

23 - Id. Borde. Pasta amarronada y negruzca en su exterior. Abundante desgrasante. Hecha a torno. 24 - Id. Vaso. Pasta anaranjada.

25 - Id.

26 - Fragmento de olla con borde vuelto hace afuera. 27 - Id. Borde. Pasta amarilla clara.

28 - Id. Cuello. id.

29 - Id. Borde. id.

30 - Fragm. cuello. Pasta marrón oscura y negruzca en el exterior.

31 - Id. Borde. Pasta anaranjada con restos de engobe amarronado.

32 - Id. Borde. Pasta anaranjada. 33 - Id. Borde. Pasta negruzca. 34 - Id. Borde. Pasta negruzca.

35 - Id. Borde. Pasta anaranjada. 36 - Id.

37 - Id.

38 - Id.

39 - Id.

40 - Id. Borde de ánfora ibérica. Pasta anaranjada

41 - Fragmento de ánfora Dressel IC. Borde, cuello y arranque de asa. Pasta pajiza.

42 - Fragmento de cerámica común. Posible jarra a anforita. Cuello y panza. Pasta anaranjada y granulosa.

### **PAREDES FINAS**

43 - Fragmento de vaso troncocónico, borde exvasado recto. Posiblemente relacionado con los números 44 y 45. Pasta rosada clara. De Claudio a finales del S.I.

44 - Id. con barniz anaranjado metálico y decoración de pedunculos en barbotina.

45 - Id. al anterior.

46 - Fragmento con decoración de pedúnculo en barbotina. Posiblemente igual forma que el N° 43. Pasta rosada clara.

47 - Fragmento con decoración a ruedecilla simple. Pasta anaranjada. (del 50 a.C. a Tiberio).

48 - Fragmento con decoración incisa de líneas paralelas formando meandros.

49 - Borde y pared de un cuenco con restos de pintura o engobe negro rojizo. Pasta anaranjada.

50 - Borde y pared de un cuenco con decoración arenosa. Pasta rosada. Forma 8 de A. López Mullor,(13) Fechada de Tiberio a principio de los Flavios.

51 - Id. Pasta anaranjada con destellos metálicos.

52 - Id. Borde vuelto hacia dentro. Pasta gris claro.

53 - Fragmento de cerámica "cáscara de huevo". Pasta gris blancuzca (siglo I d. C.) De Tiberio a Nerón.

### **SIGILLATAS ARETINAS**

54 - Fragmento de borde con decoración a ruedecilla. Pasta rosada y buen barniz.

55 - Fragmento de borde. Pasta rosada y buen barniz. Forma 16de Loeschke (16).

56 - Id. Id. Forma 11 de Loeschke

57 - Fragmento de plato con decoración a ruedecilla en el interior. Pasta rosada con buen barniz. Recuerda la forma 5 de Loeschke, fechable entre el 20 tercio del S. I. a/C a mediados del I d. C. (17)

### **SIGILLATAS SUDGALICAS**

58 - Fragmento de vasode la forma Ritt 8 con sello (OF.ALBIN) de la oficina de ALBINUS, al farero de la Graufesenque. Pasta anaranjada. Base y panza. Época de Claudio.

59 - Fragmento de la base de un plato con sello de alfarero sin identificar. Pasta anaranjada. Forma Drag. 15/17 018.

60 - Fragmento del borde de un vaso de la forma Drag 37 con decoración floral. Pasta anaranjada. Época de Vespasiano.

61 - Fragmento del borde de un vaso con decoración a ruedecilla. Pasta anaranjada. Forma Drag. 29/37.

62 - Fragmento del borde de un vasode forma irreconocible.

### **VIDRIO**

63 - Vaso carenado reconstruido y casi completo de color azulado claro. Es el del tipo denominado de costillas a molde fabricados entre el 60 y el 100 d.C. en la Galia o en Italia (época Flavia).

64 - Fragmento de un vaso con decoración de costillas más separadas que el anterior. Color verdoso con destellos metálicos.

65 - Fragmento de borde vuelto hacia afuera, Color verde claro.

66 - Fragmento de vasode color verde azulado. 67 - Id. de color amarillento.

68 - Fragmento de un borde de vasode color verdoso.

69 - Fragmento de un borde de vasa imitando alguna forma de sigillata, de pasta vítrea de color blanco

70 - Fragmento de vidrio de forma tubular con decoración en espiral.

## **VARIOS**

71 - Fragmento de lucerna de disco. Forma 20 de Dressel (18) y Pasich III B 1 (19) Pasta amarillenta con resto de pintura negra. (S. I d. C.) Época Flavia.

72 - Fragmento de base de lucerna. Pasta amarillenta. 73 - Fragmento de parte superior de lucerna. Pasta amarronada con resto de pintura anaranjada.

74 - Mediano bronce. Anverso, cabeza desnuda de DRVSVS a la izquierda y leyenda DRVSVS CAESAR TI. F. DIVI. AVG. N. Reverso se lee PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITE R dentro del campo S.C. (Senatvs Consvlvm) descrita por COHEN. Vol.1. pag 217 nO 2 (datada en el 23 d.C.)

75.- Posible reja de arado de hierro a aplique del mismo metal.

76.- Cuchillo de hierro muy deteriorado (Mango y hoja) con resto de hueso en su empuñadura.

77.- Objeto de plomo en forma de concha (Pacten) 78.- Clavo de hierro.

79.-Id.

80.- Id.

## **CONCLUSIONES**

Los materiales obtenidos, son bastante elocuentes para ratificar una vez más la romanidad de estos lugares. Los vestigios aparecidos, no pueden ofrecer aun un testimonio urbanístico claro, pero no por ello dejan de tener un interés específico.

Después de los trabajos efectuados por Marta Prevosti y a raíz de su conclusión, podemos suponer que los restos aparecidos, correspondan a alguna de las dependencias de una posible "villae" romana, ubicada en este lugar, datando por tanto estos restos, en un período comprendido entre la época de Claudio y al de Vespasiano.

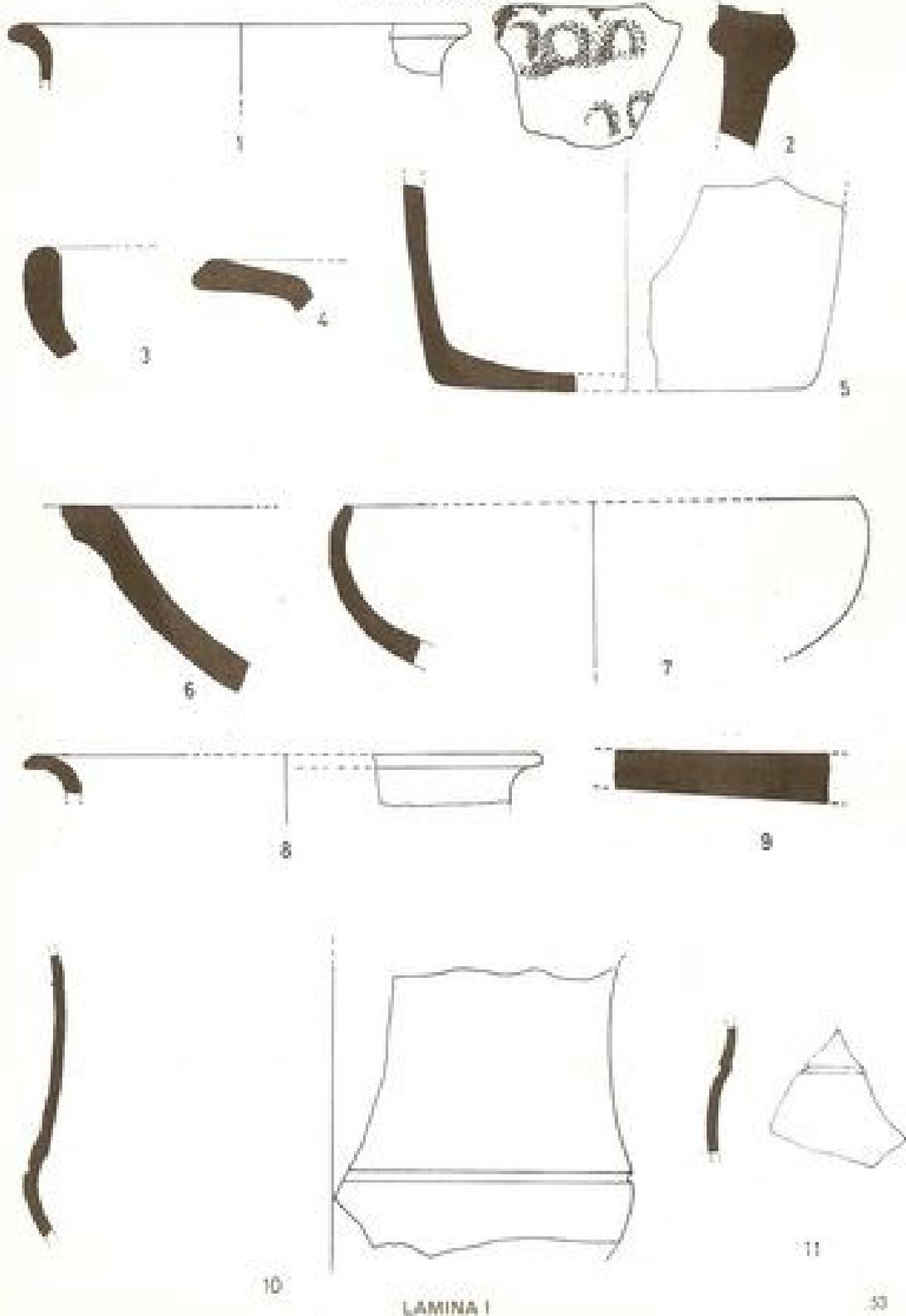
## **BBLIOGRAFÍA**

JOSE M<sup>a</sup> CUYAS TOLOSA. Historia de Badalona. vol. II. Badalona, 1976.

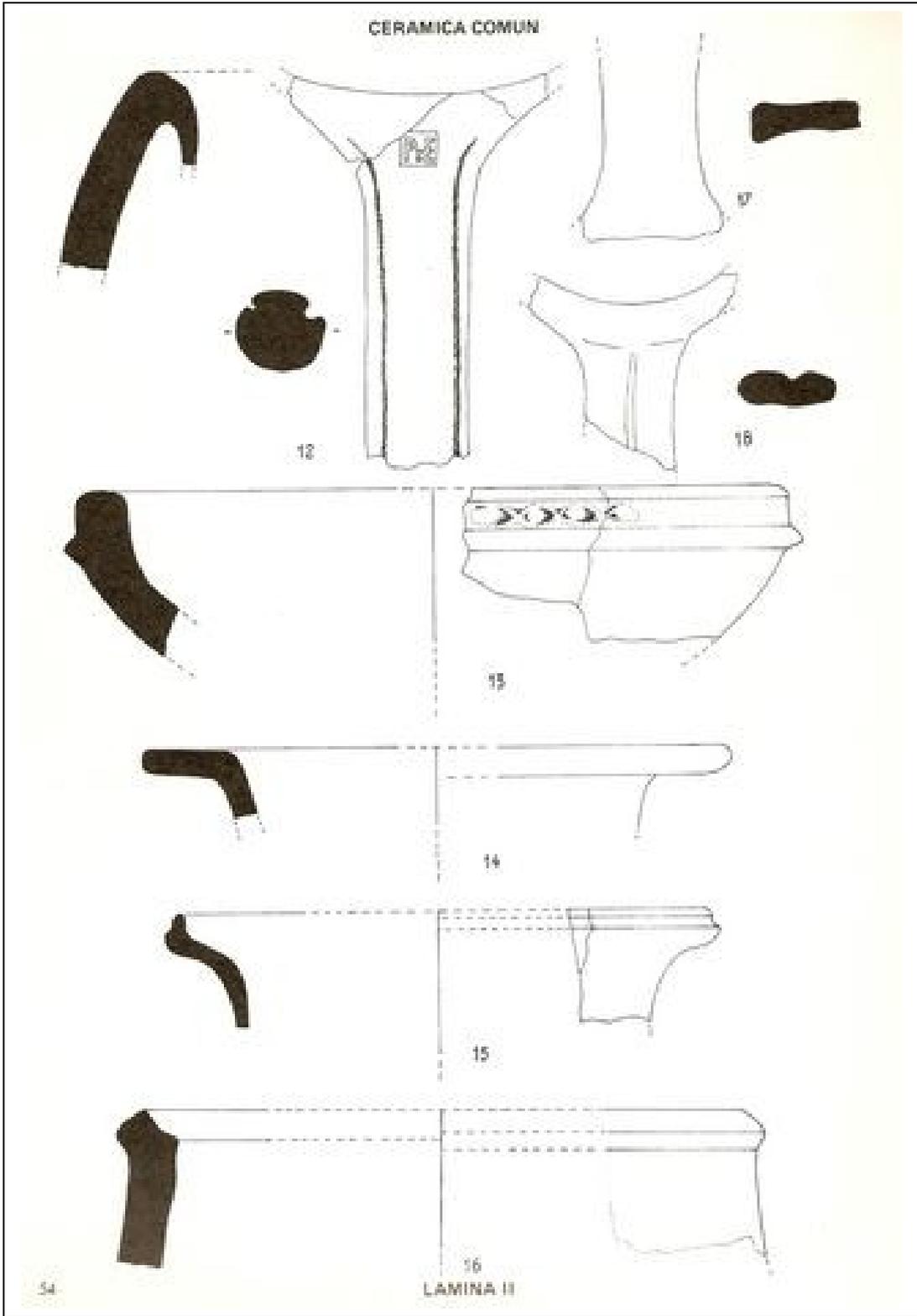
2 J. VICENTE. Unes mostres d'art prehistoric en Can Butinya. Revista Puig Castellar. N° 8. 20 semestre. Sta. Coloma de Gramanet, 1968.pag.185.

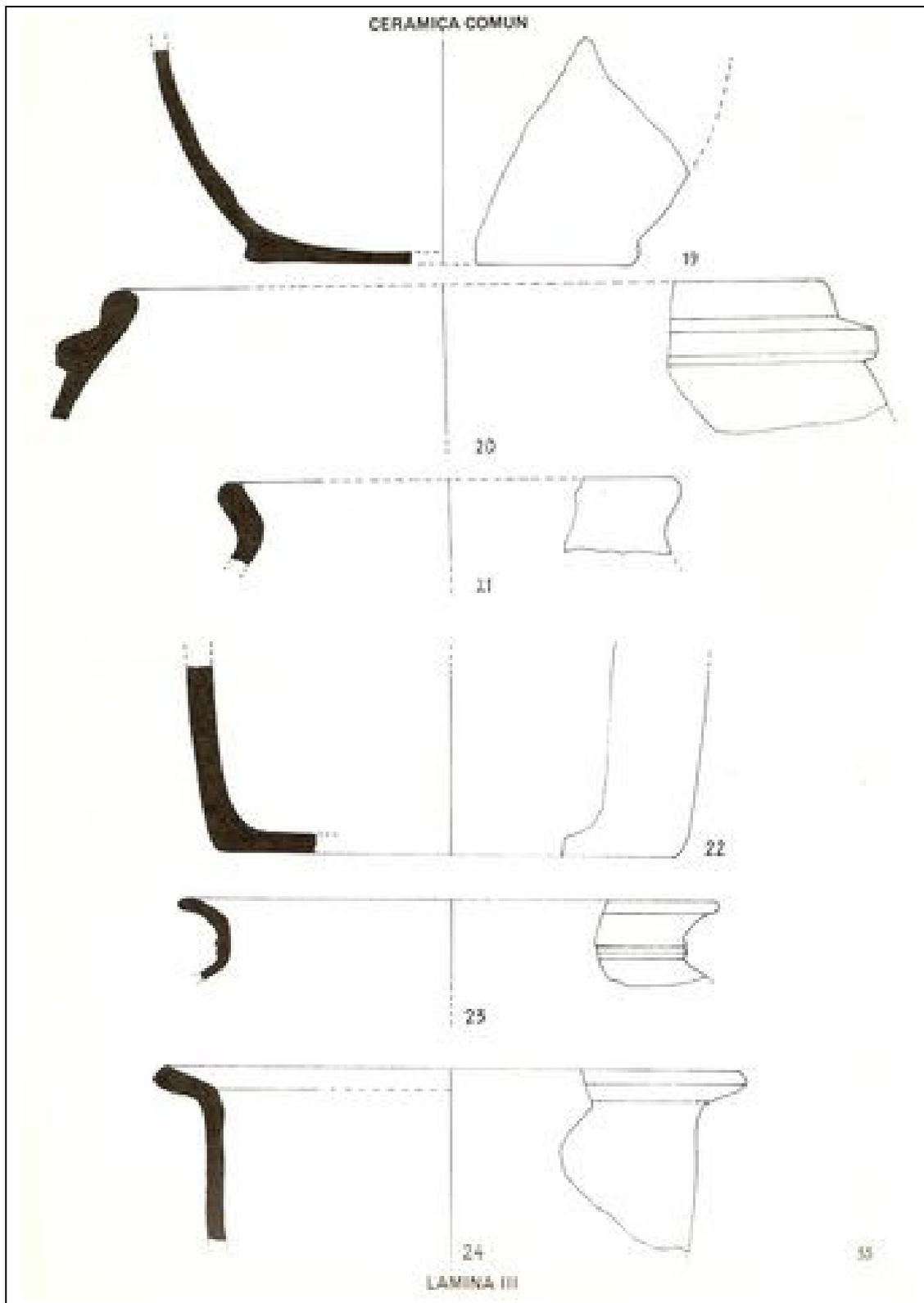
- 3 J. VAELLO Y J. MEJIA. La finca de Can Butinya en L'Edat del Bronze. Revista Puig Castellar. ob.cit. pag.188.
- 4 A. MARTINEZ HUALDE y J. VICENTE. El poblado ibérico de Puig Castellar (Excavacions del anys 1954-58). Institut d'estudis Catalans. Barceelona, 1966.pag. 58.
- 5 G. IBANEZ. Presencia celtica a Can Butinya y els seus voltants. Revista Puig Castellar. ob. cit. pag.190.
- 6 J.L. DE LA PINTA y J. RIO-MIRANDA. Monografía "El poblado ibérico de Puig Castellar" (en prensa)
- 7 E. JUNYENT y V. BALDELLOU. Una vivienda ibérica de Mas Bosca. Publicaciones eventuales del Instituto de Arqueología y Prehistoria nº 21. Barcelona, 1972.
- 8 A. MARTINEZ. La relación del mon iberic amb Can Butinya. Revista de Puig Castellar. ob. cit., pag. 197.
- 9 JOSE M<sup>a</sup> CUYAS. Historia de Badalona vol. III "Badalona romana y visigótica". Badalona, 1977.
- 10 JOSEP GUITART. Revista "Amistad" nO 2. Badalona, febrero de 1969.
- 11 MARTA PREVOSTI. Revista "Amistad" nº 79. Badalona, nov. de 1976.
- 12 MARTA PREVOSTI. Cronología i poblament a l'area rural de Baetulo (entre el riu Besos i la riera d'Aleial. Departament de Prehistoria i Historia Antigua de la Universitat de Barcelona. Septiembre, 1976 (inédita).
- 13 A.LOPEZ MULLOR. Cerámicas de paredes finas. Revista Información Arqueológica nº 24. Instituto de Prehistoria y Arqueología. Barcelona, 1977.
- 14 M. VEGAS. Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental. Barcelona, 1973.
- 15 I. BERGUER. Rominische Glasser and Vindonissia. Basilea, 1960.
- 16 S. LOESCHKE. Mitteilungen der Altertunskenmiission fur Wesfalen, 5.1.909, lam.X ; Id. Keramische Funde in Haltern ein Beitrag Zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutsschland.
- 17 CH. GOUDINEAU. La Céramique Arétine Lisse Suplem. Nº 6 de Les Mélanges d'Archeologie et Histoire de l'Ecole Française de Rome. Paris, 1968.
- 18 C.I.L., XV Pars II, Fase , 1 pag. 782, lam. III.
- 19 M. PASICH. Les Lampes romaines de terre cuite de la Mauretaine Trigitaine, Publications des Service des Antiquités du Maroc. Rabat, 1961 pag.36.

CERAMICA COMUN

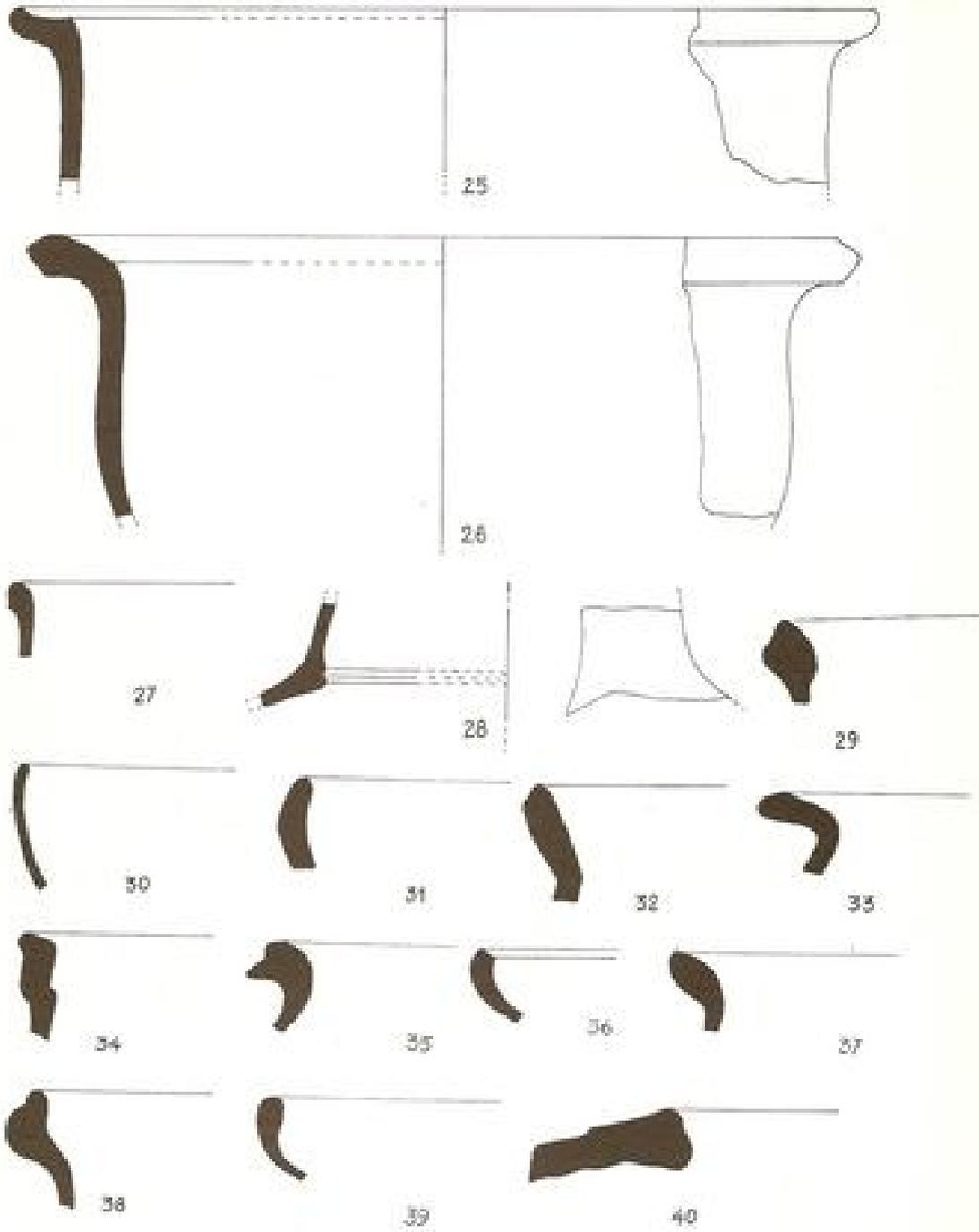


CERAMICA COMUN



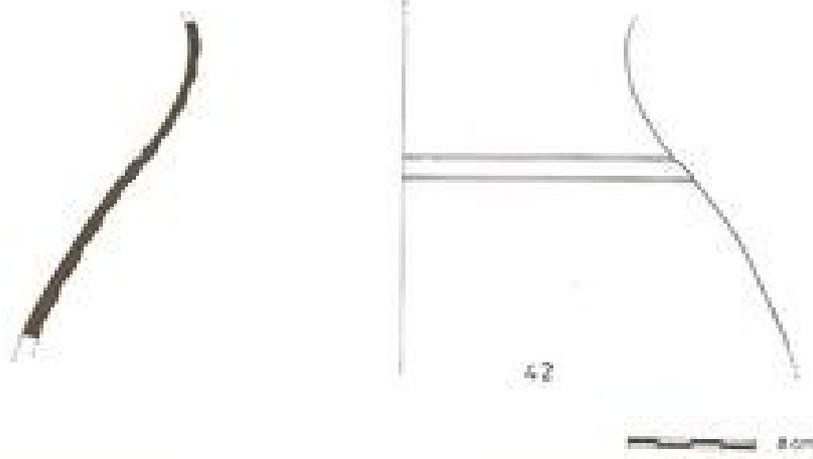
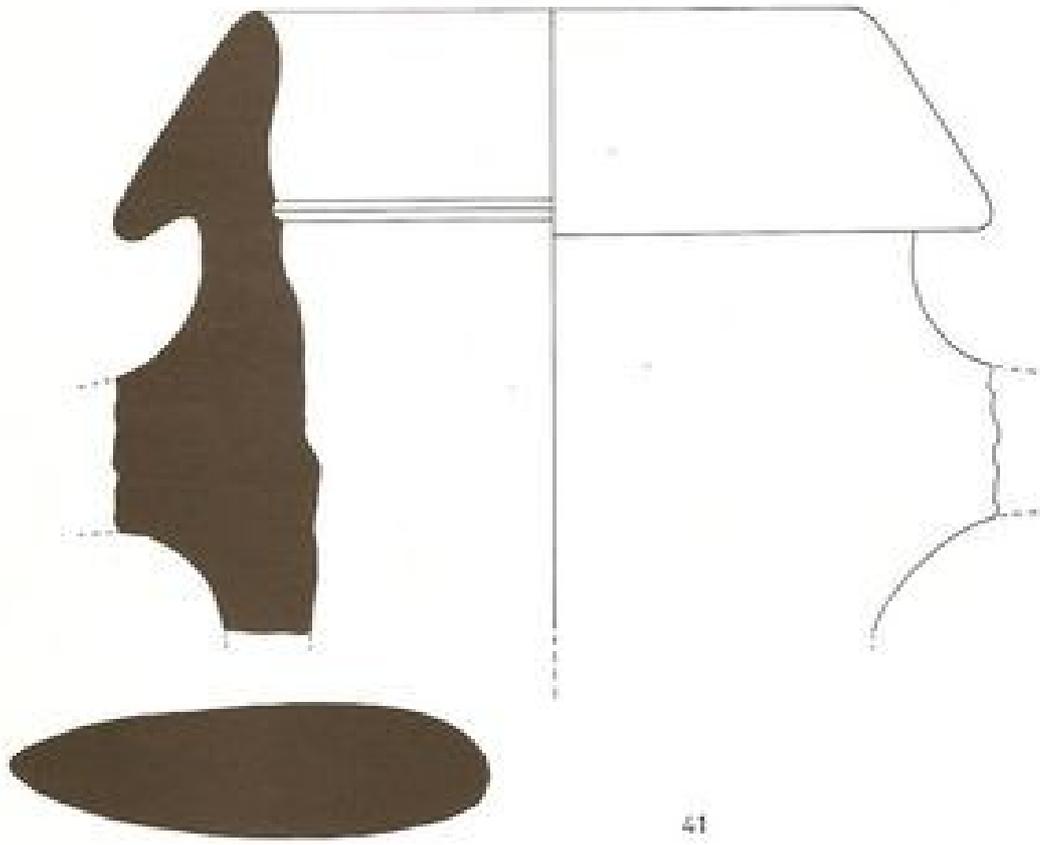


CERAMICA COMUN



LAMINA IV

ANFORAS



LAMINA V

PAREDES FINAS



43



44



45



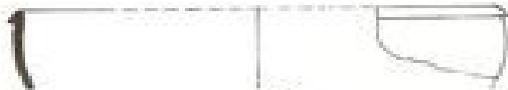
46



47



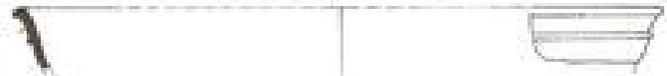
48



49



50



51



52



53

58

LAMINA VI

