

A la enorme riqueza epigráfica de la provincia de Cáceres, de características muy particulares, se viene a unir hay una lápida inédita que hemos tenido la oportunidad de estudiar, durante una inspección de la zona, que abarcan los términos comárcales de Carcaboso Plasencia, y Valdeobispo

La presente lápida funeraria, hace constar los formulismos corrientes, sin alusiones a los Dioses Manes u otras divinidades destacando tan solo el nombre del fallecido, el del dedicante, la expresión de la edad, etc.

La lectura de la misma es:

CAESIAE TVRSI

A XXXV

H SEST T L

Interpretándose como sigue:

Caesiae Tursi/a(nnorum) XXXV/h(ic)s(ita)e(st)s(ibi)t(ibi)t(erra)l(evis)

A Caesia Cursi (o hija de Cursi) de 35 años. Aquí yace. Que la tierra le sea leve.

Se trata pues de una estela, localizada en la zona denominada " Las alturas de abajo" muy próxima al río Jerte, tan solo dista de este 500 metros aproximadamente, a 4,5 kms del pueblo de Carcaboso y a 7,5 kms del pueblo de Valdeobispo.

La estela estudiada mide 42 cms de alto, 28 cms de anchura y 14 cms de grueso o fondo, luciendo una decoración semilunar en la, cabecera, resaltando esta decoración, sobre el campo rebajado.

Esta decoración semilunar de la parte superior, resulta ciertamente frecuente en ciertas lápidas funerarias. Este símbolo astral aparece solo 0 combinado con una rosácea inscrita en algunos casos dentro del círculo.

Conocemos numerosos grados artísticos en la elaboración de este símbolo; lo artístico del que nos ocupa, es lo sobresaliente de la decoración con respecto al nivel de la inscripción; el mismo ha sido conseguido rebajando el rededor de la cabecera, hasta el nivel que luego se grabó, siendo el sistema mas comun el inverso, el de rebajar tan solo el dibujo a acometer.

Dentro de la epigrafía de la provincia, no encontramos ningún paralelo con respecto al nombre de TVRSI o IVRSI.

La estela es de una sola pieza, fragmentada en su parte superior de granito algo oscurecido, ya que se encuentra a la intemperie en la casa de los propietarios de la finca, las letras se han

grabado mediante un repiqueteado seguido componiendo por tanto, un surco irregular. Por otro lado la tipología de las letras adoptan evidentemente formas toscas.

El nombre de CAESIAE, es bastante corriente en la provincia Lusitana, se documenta en lápidas de Trujillo, etc.



Dibujo de 1980

Foto de 1985

Jaime Rio-Miranda Alcón