



HALLAZGO DE UN HORNO EN CÁPARRA JUNTO AL RÍO AMBROZ

Jaime Rio-Miranda Alcón

Al otro lado del puente romano en dirección a las Hurdes, que se encuentra próximo a la ciudad romana de Cáparra¹, fueron depositadas tierras procedentes de las excavaciones del área del foro de la ciudad de Cáparra, por el lugar donde fueron depositadas, discurría el cauce de un arroyo que desde siempre, vertía sus aguas al río Ambroz, como consecuencia de este aporte de tierras en este lugar, fue desviado el cauce natural de este arroyo.

En la primavera de 1999, llovió con bastante abundancia por la zona norte de la provincia, y las aguas de este arroyo al verse obstaculizadas en su cauce habitual, fue buscando una nueva salida, encontrándola algunos metros mas arriba. Debido al arrastre de tierras de ese nuevo cauce, quedó al descubierto un horno de cocción de cerámica común de época romana. Avisado de ello por L.Ruano y C.Paniagua de Ahigal personas conocedoras, nos personamos al lugar, pudiendo observar el gran destrozo producido por las aguas caídas, en las ruinas del citado horno.

Observando el cauce actual del arroyo, llegamos a la conclusión, de que si no se hubiera llevado las aguas los restos de este horno, este debía de encontrarse en bastante buen estado de conservación, ya que se han constatado por los alrededores, gran cantidad de piedra pertenecientes a sus muros, así como los pilares de ladrillo y los restos de la plataforma. Afortunadamente llegamos a tiempo de poder tomar mediciones y fotografías del mismo.

CARACTERÍSTICAS DEL HORNO

La zona donde se ha localizado el horno, debió de tratarse de un asentamiento industrial, ya que se aprecian sobre el terreno diversos muros, seguramente pertenecientes a las dependencias del horno, así como restos de otro tipo de industria, (*moco de fragua*). Aunque creemos que los restos de muros conservados sólo sean a nivel de cimentación. El horno localizado, fig.1, "*furnus*" cuyas dimensiones totales son: largo 2.80 mts x 2.50 mts. de ancho, el *laboratorium* de cocción era prácticamente cuadrado, 175 x 165 de ancho, fig.2., la boca donde se introducía la leña o "*praefurnium*" de 0,70 mts de largo, fig.3 esta entrada tendría una cubierta compuesta por dos lanchas de granito, aunque éstas piezas son ciertamente pesadas, también fueron arrastradas encontrándose en las proximidades del cauce del río Ambroz.

La cámara de combustión, tenía una superficie de almacenamiento de 2.90 metros cúbicos, con una plataforma o parrilla, soportada por tres arcos de ladrillos, que con una altura en su punto mas alto de 80 cms. provista de conductos para dejar pasar el aire caliente de la cámara de combustión a la cámara de cocción, el suelo es de barro cocido.

En la citada plataforma, se colocaban los objetos apilados, por los restos destruidos por el agua, y que se encuentran esparcidos, tenían unos 6-7 cms de paso y la plataforma un grosor de 10 cms. la altura total del horno la desconocemos, así como su cubierta, creemos sería abovedada, estando provista de una chimenea para la salida del humo, al igual que otros hornos catalogados.

Toda la obra fue construida de piedra irregular, cogidas con barro sobre todo en su parte interior que se encuentra soldada a las piedras de la obra. Después se procedería a una operación delicada de la que dependería en gran parte el éxito de la cocción. En principio como en la mayoría de los hornos de este tipo, se habrían dejado un buen número de perforaciones en la parrilla, por las que debía pasar el calor. Ahora faltaba regular la temperatura a la que tenía que trabajar el horno. Para ello se harían varias tentativas, tapando algunos de ellos, para así alcanzar el punto conveniente.¹

En la parte de atrás del horno, se encuentra una zona redondeada hecha también de piedra, de grueso igual que el resto de los muros, con una zona interior de 50 cms. de ancho máximo, que debió de servir como zona de amasadura del barro y decantación del mismo para su posterior amasado y elaboración en los tornos.

Efectuada una minuciosa investigación por las proximidades, de los destrozos ocurridos como consecuencia de la avenida de agua, se pudieron recoger numerosos fragmentos cerámicos esparcidos por la zona donde el agua arrastró las tierras, y que posiblemente serían de algún lugar o escombrera próxima al horno, donde se depositaban las piezas cerámicas fallidas. No hemos recogido en esta área del horno, ni un sólo fragmento de cerámica perteneciente a vajilla de mesa fina sigillata, etc. por todo lo estudiado hemos llegamos a la conclusión de que se trata de un alfar donde únicamente se elaboraba cerámica común.

ALGUNAS PRODUCCIONES DEL ALFAR DE CÁPARRA

Destacaremos en este breve trabajo, tan sólo algunas de algunas de las piezas más significativas de la producción de éste horno y que creemos distintas a las catalogadas, aunque en algunos casos con acusadas variantes.

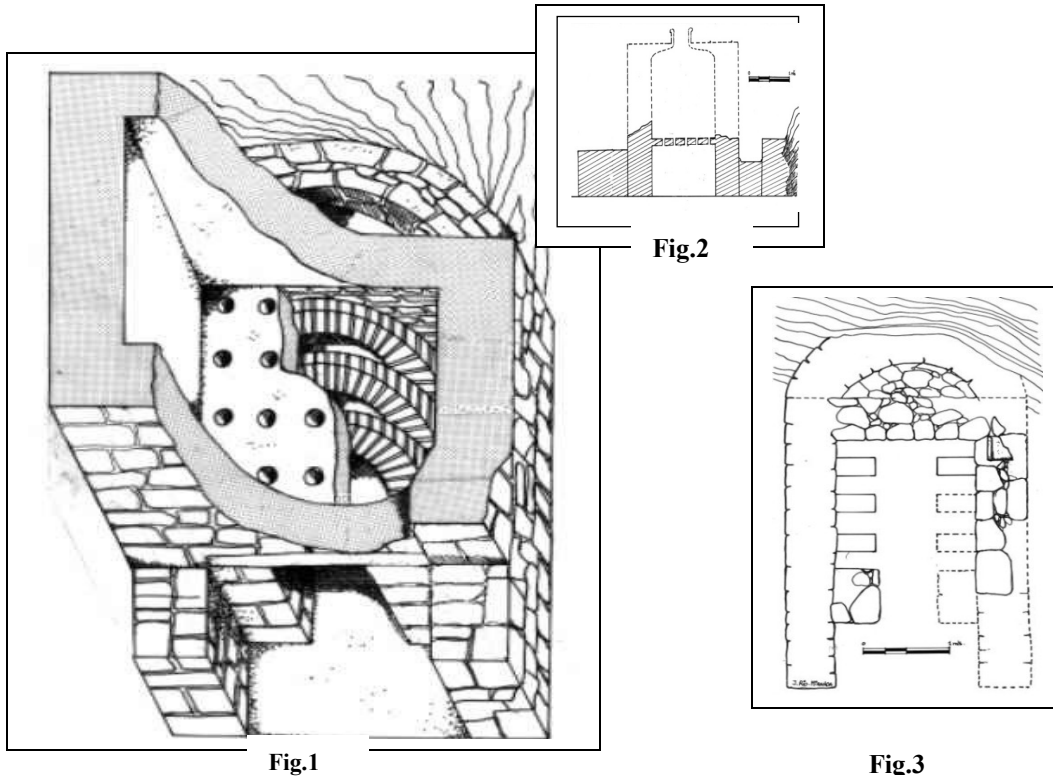


Fig.1

Fig.2

Fig.3

Forma I

1.- Jarra con cuerpo redondeado o panzudo, cuello o gollete largo con borde troncocónico, paredes lisas, de una sola asa que nace debajo del borde y se apoya en el inicio de la panza, de pie anular, la pasta de color ocre-amarronado. El engobe exterior de los fragmentos analizados es de una tonalidad rojiza mate, aunque si se aprecia, apenas se conserva; altura: 20 cms.; diámetro boca: 4,1 cms.; diámetro máximo: 15,1 cms.; diámetro del pie: 7,7 cms, (fig.4).

2.- Jarra de forma ovoide o piriforme, pasta marrón algo oscura, con cuello largo y borde troncocónico, paredes lisas, con una sola asa que nace al igual que la anterior, de pie anular. La parte externa de esta jarra, se encuentra pulimentada, la tonalidad adquirida es gris oscuro. (fig.4)

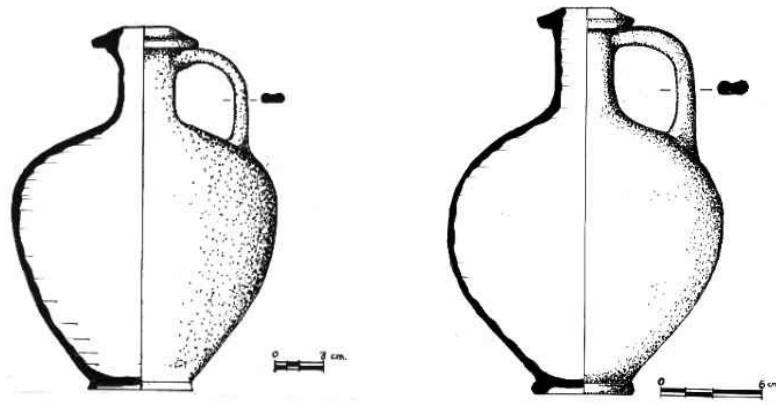


Fig. 4.- Forma I. Jarras

Forma II

3.- Jarra de forma ovoide o piriforme, cuello o gollete largo con borde troncocónico, paredes lisas, de una sola asa que nace justamente en la mitad del cuello el cuello de esta forma, posee un anillo engrosado hacia fuera de forma redondeada, debajo de este anillo se apoya el inicio del asa, terminando en su panza, de pie anular, la pasta de esta jarra es de color anaranjado. El engobe exterior de los fragmentos analizados es de una tonalidad rojiza mate, aunque apenas se conserva; altura del fragmento: 7,5 cms.; diámetro boca: 3,6 cms. (fig.5/1).

Forma III

4.- Jarra de forma panzuda, cuello o gollete largo con borde troncocónico, paredes lisas, de una sola asa que nace justamente en la mitad del cuello de esta forma, terminando en su panza, de pie anular, la pasta de esta jarra es de color anaranjado. El engobe exterior de los fragmentos tienen una tonalidad rojiza mate, aunque apenas se conserva; altura del fragmento: 8,5 cms.; diámetro boca: 4,7 cms. (fig.5/2)

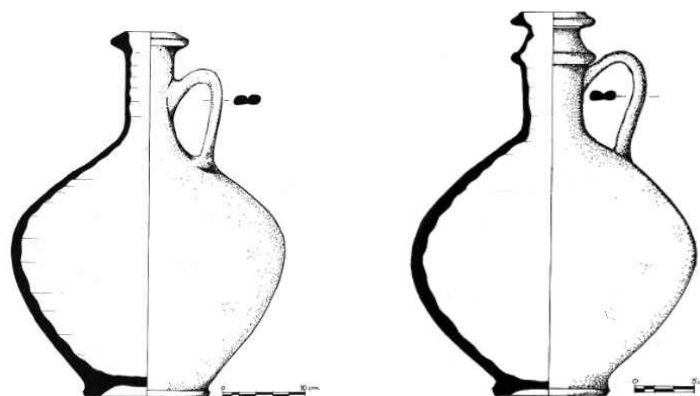


Fig. 5.- Forma II. Forma III. Jarras

5.- Jarra de un asa con boca y cuello anchos con borde en forma de pico redondeado hacia afuera, paredes lisas, desconocemos donde nace el asa, aunque creemos que desde el mismo borde, de pasta de color ocre-amarillenta, con diminutos fragmentos de cuarzo, no apreciándose ningún tipo de engobe. (fig.6)

Ésta forma se asemeja al tipo 43/1 de M.Vegas,² también parecida al que lleva el nº. 390³ de Tiermes. Las medidas son las siguientes: diámetro de la boca, 6,9 cms., aunque la forma del borde y la pared no son exactamente igual, las medidas son: 6,9 cms.

6.- Jarra de un asa con boca y cuello anchos con borde totalmente redondeado hacia afuera, paredes lisas, desconocemos donde nace el asa, aunque creemos que desde el mismo borde. De pasta de color ocre-amarillenta, con diminutos fragmentos de cuarzo. No se aprecia ningún tipo de engobe, variando en ambos casos la forma del borde, las medidas son las siguientes: diámetro de la boca, 6, 2 cms. (fig.6)

7.- Jarra de un asa con boca y cuello anchos con borde totalmente redondeado hacia afuera, desconocemos donde nace el asa, aunque creemos que desde el mismo borde, su pasta es de color ocre-amarillenta, con diminutos fragmentos de cuarzo, no se aprecia ningún tipo de engobe, las medidas son las siguientes: diámetro de la boca, 5,4 cms. (fig.6)

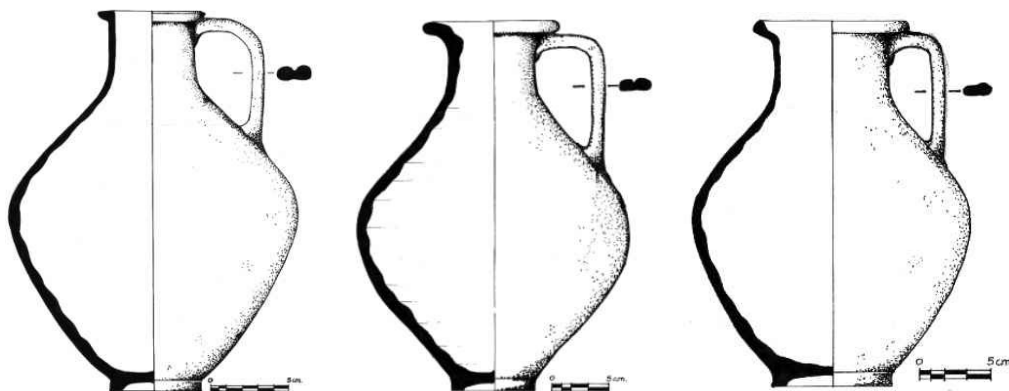


Fig. 6.- Forma IV. Jarras

Bibliografía

¹ Luzón Nogué.J.M. EAE. nº.78. Excavaciones en Itálica. Madrid.1971.pp.16-23

² Vegas, M. Cerámica Común romana. Mediterráneo Occidental. nº, 22.Barcelona, 1973.pp.100-101

³ Tiermes II, campañas 1979-1980. pp. 94-103